

阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクト
関西フィルハーモニー管弦楽団

阪急

ゆめ・まち親子チャリティ コンサート

第11回

演奏予定曲目

ドヴォルザーク/スラヴ舞曲第1番
サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン 作品20

音楽物語

[実咲凜音さんのお話つき]

グリーグ/劇音楽「ペール・ギュント」ハイライト

L.ピアソン/ヒップ・リップスII
J.シュトラウス二世/雷鳴と電光
スメタナ/「我が祖国」より「モルダウ」

〈ヴァイオリン〉
杉谷 歩の佳

〈指揮〉
藤岡 幸夫
©SHIN YAMAGISHI

〈ナビゲート〉
実咲 凜音
(女優)

©s.yamamoto

2022年6月19日[日] 13:00開場
14:00開演
会場:梅田芸術劇場メインホール

入場料 中学生以上1,500円/小学生 500円
(全席指定・税込)

◎未就学のお子様のご入場、及び大人のみでのご来場はご遠慮ください
◎販売状況によりお連れの方と離れたお席になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

発売開始日 2022年5月18日[水]

〒530-0013 大阪市北区茶屋町19-1 出演者 〈指揮〉藤岡 幸夫 〈ナビゲート〉実咲 凜音 〈ヴァイオリン〉杉谷 歩の佳

主催:阪急電鉄 共催:阪急阪神ホールディングス

運営協力:関西フィルハーモニー管弦楽団/梅田芸術劇場 後援:京都市教育委員会/向日市教育委員会/長岡京市教育委員会/大山崎町教育委員会/
大阪市教育委員会/豊中市教育委員会/池田市教育委員会/高槻市教育委員会/茨木市教育委員会/箕面市教育委員会/摂津市教育委員会/
島本町教育委員会/神戸市教育委員会/尼崎市教育委員会/西宮市教育委員会/芦屋市教育委員会/伊丹市教育委員会/宝塚市教育委員会/川西市教育委員会

◎阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクトは、未来へつなぐ「地域環境づくり」と「次世代の育成」に貢献する、阪急阪神ホールディングスグループの社会貢献活動です。◎本コンサートの売上は、困難な状況にある子ども達を支援するために全額寄付いたします。



阪急電鉄がお届けする関西フィルハーモニー管弦楽団による こどものためのオーケストラコンサート

「子ども達に本物のオーケストラの音楽と出会う感動をお届けしたい。」

そのような想いを込めて、阪急電鉄は、社会貢献活動「阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクト」の一環として、「阪急ゆめ・まち 親子チャリティコンサート」を開催させていただき運びとなりました。11回目を迎える今回は、関西フィルハーモニー管弦楽団の演奏のもと、これまでのコンサートで皆さまからのリクエストが多かった素敵なクラシック曲のほか、元宝塚歌劇団宙組トップ娘役で女優の**実咲 凜音**さんをナビゲーターにお迎えし、劇音楽「ペール・ギュント」の物語を音楽と語りのコラボレーションでお届けします。また、中学3年生でヴァイオリニストとして活躍している**杉谷 歩の佳**さんをゲストに、ヴァイオリンの名曲「ツィゴイネルワイゼン」をお楽しみいただけます。その他にも、手拍子で参加できる「ヒップ・リップスII」など見どころ満載のプログラムです。クラシックが初めてのお子様も、大好きなお子様も、オーケストラが奏でる迫力あるハーモニーをお楽しみください。



Conductor

指揮

藤岡 幸夫
Sachio Fujioka

©SHIN YAMAGISHI

1962年生まれ。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者、日本フィル指揮者を歴任し、2007年より関西フィル首席指揮者。関西フィルとは毎年40公演以上で共演。番組の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8時半)は8年目を迎えた人気番組。東大阪市特別顧問、長浜市文化観光大使、きょうと城陽応援大使。2020年エッセイ集『音楽は大好きですか?』(敬文舎)を、2021年12月続刊を刊行。



Navigate

ナビゲート

実咲 凜音
Rion Misaki

兵庫県出身。2009年元宝塚歌劇団入団。2012年宙組トップ娘役に就任。2017年宝塚歌劇団を退団。その後は、舞台『ラ・マンチャの男』『ジェミー』『エリザベト TAKARAZUKA 25周年スペシャル・ガラ・コンサート』、『EDGES-エッジズ-』『スクルージ〜クリスマス・キャロル〜』『FACTORY GIRLS ~私が描く物語~』『ライムライト』『ロジャース/ハート』『屋根の上のヴァイオリン弾き』などに出演し、活躍の場を広げている。9月より『モダン・ミリー』に出演予定。



Violin

ヴァイオリン

杉谷 歩の佳
Honoka Sugitani

2007年奈良県生まれ。3歳より岩谷悠子氏に師事。現在、天理中学校3年生。第24回京都市こどものためのヴァイオリンコンクール金賞。2016年、田中祐子氏指揮 京都市交響楽団と共演。第26回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門小学校の部全国大会最高位。第18回大阪国際音楽コンクール第1位及び大阪市長賞。第72回全日本学生音楽コンクールバイオリン部門小学校の部全国大会第3位。第74回全日本学生音楽コンクールバイオリン部門中学校の部大会第1位。

関西フィルハーモニー管弦楽団
Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年に楽団創立50周年を迎えた。2011年に世界的ヴァイオリニストのオーギュスタン・デュメイが音楽監督に就任。首席指揮者には藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者には飯守泰次郎が就任している。2015年に東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を締結。関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。BSテレビ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」に藤岡幸夫と共に出演中。

2022年 5月18日(水)より発売!

梅田芸術劇場 メインホール

チケットぴあ
<https://w.pia.jp/t/yumemachi-concert/>
(Pコード:215-120)

e+(イープラス)
<https://eplus.jp/yume-machi/>

ローソンチケット
<https://l-tike.com/yumemachi/>
(Lコード:56527)

梅田芸術劇場 オンラインチケット
<https://ko-ume.pia.jp/>

梅田芸術劇場 チケットカウンター(1Fメインホール正面玄関横)
※一般発売日の翌日より残席がある場合にお取り扱いいたします。
発売日翌日[5月19日(木)]以降10:00~18:00



住所
〒530-0013 大阪市北区茶屋町19-1

交通機関のご案内

- ◎阪急電車をご利用の場合「大阪梅田駅」茶屋町口より徒歩3分
- ◎JR線をご利用の場合「大阪駅」御堂筋北口より徒歩8分
- ◎地下鉄をご利用の場合 御堂筋線「梅田駅」1号出口より徒歩5分
- ◎未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。また、本コンサートは次世代の育成を目的とするため、大人のみでのご来場はご遠慮ください。
- ◎出演者・プログラムなど、内容に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ 梅田芸術劇場
06(6377)3800
10:00~18:00

今後の社会情勢に応じて、公演内容並びにチケットの販売につきましては、変更となる場合がございます。ご購入の際に梅田芸術劇場公式ホームページをご確認ください。

**ご来場の
お客様へのお願い**

- こまめな手洗いや手指消毒・検温などにご協力をお願いいたします。
- マスクをご着用ください。
- 劇場内での会話はお控えください。
- 体調がすぐれない・発熱などの症状がある場合はご来場をお控えください。
- 劇場内での飲食はお控えください。(最低限の水分補給は除く)
- 改札口、お手洗いなどでお並びの際、一定間隔の確保をお願いいたします。
- 密に集まる行為はお控えください。(出演者の楽屋入り待ち・出待ちを含む)

劇場における主な感染予防対策について

- 階段手摺や扉取っ手、お手洗いなど多くのお客様が手を触れる箇所への抗ウイルス・抗菌剤吹付加工の実施
- 検温のため劇場入り口に赤外線による体温検知機器を設置(37.5度以上の場合にはご入場をお断りいたします)
- 劇場内において最大限換気を強化
- 劇場入り口付近ほか各所に消毒液を設置
- 劇場従業員のマスク、フェイスシールド、手袋の着用
- 出演者・劇場従業員の手洗い・手指の消毒励行、毎日の検温実施

劇場での新型コロナウイルスの感染予防対策など、最新の情報については梅田芸術劇場公式ホームページをご確認ください。
安心してご来場いただくためにご理解ご協力をお願い申し上げます。